

GIUSEPPE UNGARETTI: NATALE

Non ho voglia
di tuffarmi
in un gomitolo
di strade

Ho tanta
stanchezza
sulle spalle

Lasciatemi così
come una
cosa
posata
in un
angolo
e dimenticata

Qui
non si sente
altro
che il caldo buono

Sto
con le quattro
capriole
di fumo
del focolare

NATALE Giuseppe Ungaretti:

Non ho voglia
di **celarmi**
in un **groviglio**
di strade

Ho **tanti**
passi
nelle scarpe

Lasciatemi così
come **un**
oggetto
dimenticato
in un
angolo
e **abbandonato**

Qui
non si sente
altro
che il caldo buono

Sto
con le quattro
Nuvole
di fumo
del focolare

Piva piva l'oli d'uliva,
piva piva l'oli d'ulà.
,L è 'l Bambin che porta i belé
l'è la mama che spènd i dané.
Piva piva l'oli d'uliva,
gnaca gnaca l'oli che taca.
,,L è 'l Bambin che porta i belé
l'è la mama che spènd i dané.
Piva piva suna la piva,
piva piva suna ,l baghèt.
Canta, canta bèla fiùr:
'l è nasìt ol nòst Signùr
Gh'è gnà fassa, gnà panisèl
per fassà chèl Bambì bèl.
Gh'è gnà fassa, gnà lensöl
per fasà chèl bèl Fiö

Piva piva l'olio d'uliva,
piva piva l'olio d'ulà.
L è 'l Bambin che porta i **bebé**
l'è la mama che spènd i **sghè**.
Piva piva l'olio d'uliva,
gnaca gnaca l'olio che taca.
,,L è 'l Bambin che porta i
bebé
l'è la mama che spènd i **sghè**.
Piva piva suna la piva,
piva piva suna ,l **cachet**.
Canta, canta bèla fiùr:
'l è nasìt ol nòst Signùr
Gh'è gnà fassa, gnà panisèl
per fassà chèl Bambì bèl.
Gh'è gnà **passa**, gnà lensöl
per fasà chèl bèl Fiö

Soluzione Ghigliottina

RAGIONE

ZERO

SINFONIA

BAR

CAPRICCI 24 Capricci Paganini

ASINO L'asino d'oro dalle metamorfosi di Apuleio

CORNICI CONCENTRICHE

P	E	R	T	I	N	A	C	I	B	I	G	I
O	S	T	R	I	C	A	S	I	N	O	D	O
C	A	S	C	A	T	O	R	I	N	O	I	R
I	N	A	L	A	T	O	R	E	R	I	A	D
P	A	R	L	A	R	E	S	T	I	L	L	A
P	E	R	I	S	C	O	P	I	O	G	E	N
A	C	U	L	E	I	■	P	E	R	I	T	I
T	I	B	E	T	E	L	I	A	M	O	T	A
I	N	N	T	A	I	N	O	T	O	R	I	E
S	E	A	N	A	R	I	T	E	N	N	I	S
A	L	I	G	I	D	O	N	I	L	A	G	O
F	A	U	N	A	M	E	L	I	B	O	N	N
N	E	O	N	A	T	I	S	O	P	I	R	E

SUDOKU

5	4	3	9	2	8	1	7	6
1	2	8	6	3	7	9	5	4
6	7	9	5	1	4	2	8	3
9	3	2	1	4	5	7	6	8
7	6	5	8	9	2	4	3	1
4	8	1	7	6	3	5	9	2
2	5	4	3	7	6	8	1	9
3	1	7	2	8	9	6	4	5
8	9	6	4	5	1	3	2	7

2 il boia (*Capitale = la pena capitale*).

IL BERSAGLIO Avellino, Irpinia, ripiani, mensole, mensile, melensi, caramello, maresciallo, Rocca, bocca, palato, papato, Vaticano, Roma, città eterna, caterinetta, sartina, cartina, mappa, pappaciccio, caccia, riserva, panchina, sedile.

Indovinelli

1 il rovo.

3 l'e-mail.

PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO

U	I	L			E	N	P	A						P	I	U		M		P	
	C	H	E	L	S	E	A		B	J		M		U	R		S	M	I	L	E
B	S		S	E	C	E	S	S	I	O	N	I	S	M	O			I	L	A	
O		A	P	P	A	S	S	I	O	N	A	N	T	I		T	E	N	A	C	E
X		C	O	R	V	O	I	M	P	E	R	I	A	L	E		C	A	N	O	N
	V	A	R	I	A	N	T	E	A	S	C	A	R	I		G	O	V	O	N	I
	A	P	T		T		E	T	R		O	T	T	A	G	O	N	A	L	I	
S	Q	U	A	L	O			O	C		T	A	U	T	O	L	O	G	I	C	O
C	U	L	T	O	R	E			O	B	I		P	I	R	O	M	A	N	I	
R	E	C	I	D	E	R	E			O	C	A			A	S	I	N	A	T	A
U	R	O		E		M	A	R	I	A	A	N	T	O	N	I	E	T	T	A	
B	O		I	N	D	O	T	T	O			M	I	X				E	E		

PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO

		C	I	P		D		E	C	C	O					I	R	O	N	I	A
	S	A	T	I	R	E	S	C	O		D	E	T	A	S	S	A	R	E		R
C	A	R	A	P	A	C	E		R			L	E	U	C	A	D	E			M
O	I		C	A	P	O	M	O	V	I	M	E	N	T	O		A	R	A	B	I
S	N		A			R	I	V	I	S	O	N	D	O	L	I		I	C	E	
E	T	C		D	I	A	F	A	N	O	S	C	O	P	I	O		A	R	N	O
	P	A	L	A	Z	Z	O	D	E	I	C	O	N	S	O	L	I		O	C	C
C	A	M		U	M	I	L	I		P	E		E	I	S	E	N	A	C	H	
G	U	A	R	D	I	O	L	A		S	R	I		A	I		D	R	O	M	O
	L	U	C	E	R	N	E		F	A	I	D	A			G	I	A	R	A	
A		R	A	T		I		F	A		N	E	G	O	Z	I	A	T	O	R	I
D	I	O					C	O	N	D	O	M	I	N	I	O		O		K	O



- Across
- 2 To allow
To rent out
 - 4 Foot rest levels on a set of stairs
Stages of a process
 - 8 To have debt; to be in debt
 - 9 Obtained, received, acquired
 - 11 Unwanted or unpleasant sound
 - 12 Not accompanied by anything else; one in number
Not married or not involved in a romantic relationship
 - 13 A battle, a physical confrontation or combat between two or more people or groups
 - 16 A support rod that connects the axle or the hub of a wheel to the rim
 - 18 Behind; later in time; following
Subsequently to; following in time; later than
 - 19 A slender jointed extremity of the human hand
 - 21 Whole; complete

- Down
- 1 A gathering of people for a purpose
 - 3 The time of the day between dusk and night, when it gets dark
 - 5 Within a short time
 - 6 Builds, creates, or produces
 - 7 A part of a larger whole
 - 10 An outer garment that covers the body from the waist downwards
 - 13 A small number of, not many
 - 14 To experience the flavor of something
 - 15 The subject of one's own experience, ego
 - 17 The front part of the head, featuring the eyes, nose, and mouth
 - 20 A deity or supreme being

27) 1. ♖h6 ♔xh6 [1... ♜b1+ 2. ♔xb1]
 2. ♘f7+ ♔g8 3. ♘xh6+ gxh6 4. ♔e6+ ♔h8
 5. ♔xe5+ ♔g8 6. ♔xb8 e vince.

Soluzione Arte Pulp ARTE PULP

Scagli chi può!

E' chiaro che per minimizzare i tempi Peppe e il Rosso devono lavorare in contemporanea. Il punto cruciale è che dopo aver scelto due vaiasse e averle lapidate su un lato, non possono rigirarle entrambe e lapidarle sull'altro lato perché non potrebbero poi lapidare la terza su entrambi i lati visto che il testo recita che bisogna lapidare le rie donne un lato per volta. Quindi i due boia devono girare solo una delle due donne per lapidarla sul secondo lato insieme alla terza, dopodiché slegano la prima, ormai deceduta, togliendola dal palo e al suo posto mettono la seconda, rigirano la terza e procedono alla lapidazione sul lato ancora integro. In questo modo i tre turni di lavoro da mezz'ora l'una, i due boia terminano il loro lavoro.

Sudore freddo

Ogni vecchietto in media fa una cacca ogni quattro giorni. Visto che i nonni sono 6, essi faranno 6 cacche in quattro giorni. Negli ultimi due giorni, ragionando con i valori medi, possiamo prevedere che 3 nonni faranno una cacca e 3 no. Quindi le cacche in tutto saranno 9

T U T T O È R E L A T I V O A Q U E S T O
M O N D O. C H I E D I A L L E O C C H E E
A I T A C C H I N I L A L O R O O P I N I O N E
S U L N A T A L E. A U G U R I